

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степноозерская средняя общеобразовательная школа»  
Благовещенского района Алтайского края  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель центра «Точка роста»

\_\_\_\_\_ О.П.Воробьева

«30» 08 2024г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

\_\_\_\_\_ С.Е.Суханова

Приказ № 193

от «30» 08 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа объединения «Мастерица»  
декоративно-прикладного творчества**

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

учитель технологии Кузьменко В.Г.

р п Степное Озеро

2024

## Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, валяние, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

### **Новизна программы:**

- программа «Кудесница» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель** данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

### **Обучающие:**

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;

- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

### **Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 11-12 летнего возраста, так и более старших детей.

### **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Объединение комплектуется из учащихся 11-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся:

1 раз в неделю 2 часа (всего 68 часов) с группой 10 человек.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### ***Метапредметные результаты:***

#### Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получат возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получат возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

#### **Содержание учебного плана**

## **I. Вводное занятие**

### **1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.**

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила»

## **II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты**

**1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.**

**2. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы**

**3. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия**

## **III. Основы ручного шитья**

**1. Основные виды ручных швов. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.**

**2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами.**

## **IV. Основы колористики**

**1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».**

**2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».**

## **V. Скрапбукинг и кардмейкинг**

**1. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга.**

Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор

Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

**2. Основы скрапбукинга, кардмейкинга**

Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

**3. Кардмейкинг. Работа со скетчами**

Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

**4. Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)**

**5. Техника скрапбукинга. Коробочка в технике «Скрапбукинг».**

Изготовление коробочки по шаблону.

Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование

## **VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.**

**1. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).**

Чердачный кот без пришитых элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки

Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

**2. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.**

Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

**3. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер.**

Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза»

**4. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).**

Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

**5. Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка**

Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток

**6. Символ года.**

Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка

Финальное декорирование.

**7. Пасха. Пасхальные украшения.**

Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек

Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование

**8. Народные куклы-обереги. История и современность.**

Кукла-оберег «Крупеничка». Рассмотрение готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы

Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

## **VI. Искусство топиария**

### **1. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления**

Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария

Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов

Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование

## **VII. Основы флористики**

### **1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ**

Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно

Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование

## **VIII. Декупаж**

### **1. Основы техники «декупаж».**

Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора.

Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку.

Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки

### **2. История Новогодних праздников.**

Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

### **3. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий.**

Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе

Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование

## **IX. Бумагопластика**

### **1. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике.**

Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов

Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги

Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование

#### **X. Основы валяния.**

**1.** Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты

Технология сухого валяния. Отработка навыка

Изготовление коlobка в технике «сухое валяние»

#### **XI. Ассамбляж**

**1.** Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции.

Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц

Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей

Приклеивание деталей, финальное декорирование

### Тематическое планирование

№ п п	Тема занятий
1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу
2	История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы
3	Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.
4	Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы
5	Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы
6	Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.
7	Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.
8	Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия
9	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»
10	Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»
11	Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов
12	Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов
13	Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.
14	Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.
15	Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.
16	Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.
17	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов
18	Топиарий из искусственных цветов
19	Топиарий из искусственных цветов

20	Топиарий из искусственных цветов
21	Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»
22	Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»
23	Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»
24	Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»
25	История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях. Елочные шары в технике «декупаж»
26	Елочные шары в технике «декупаж»
27	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».
28	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».
29	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».
30	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».
31	Текстильная елочка
32	Текстильная елочка
33	Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»
34	Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»
35	Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»
36	Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»
37	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты
38	Технология сухого валяния. Отработка навыка.
39	Колобок в технике «сухого валяния»
40	Колобок в технике «сухого валяния»
41	Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц
42	Панно «Воздушный шар» из пуговиц
43	Панно «Воздушный шар» из пуговиц
44	Панно «Воздушный шар» из пуговиц
45	Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами

46	Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами
47	Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам
48	Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам
49	Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам
50	Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам
51	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»
52	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»
53	Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)
54	Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)
55	Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»
56	Кукла-оберег «Крупеничка»
57	Кукла-оберег «Крупеничка»
58	Кукла-оберег «Крупеничка»
59	Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий
60	Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий
61	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги
62	Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги
63	Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора
64	Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора
65	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности.
66	Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»
67	Выставка работ учащихся
68	Выставка работ учащихся