

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степноозерская средняя общеобразовательная школа»
Благовещенского района Алтайского края
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель центра «Точка роста»

_____ О.П.Воробьева

«30» 08 2024г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

_____ С.Е.Суханова

Приказ № 193

от «30» 08 2024г.

Рабочая программа
«Живое слово»
Категория учащихся 8-10 класс

Составитель:
Проскурина Марина Витальевна,
библиотекарь, 13 разряд

Степное Озеро,
2024г.

Пояснительная записка

Актуальность: Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в творческом объединении позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

В последнее время в нашей стране ощущается дефицит чтения взрослыми и особенно детьми, подростками. Дети мало читают, недостаточно знают классическую отечественную литературу. Содержание программы «Живое слово» призвано не только нацелить обучающихся на выразительное чтение отрывков из художественных произведений, но и на понимание текста, что возможно только при условии полного прочтения произведения.

Программа нацеливает детей на обучение осознанному чтению, на познание ими художественной детской литературы вне школьной программы, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Результаты этой деятельности представляются на муниципальных и региональных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах. Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в сочетании обучения выразительному чтению с обучением письменно выражать свои мысли, развивая, таким образом, дар слова. Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры.

Подростки же в этом возрасте серьезно задумываются о выборе профессии. Многим из них требуются навыки ораторского искусства, умения владеть аудиторией, возникает желание, чтобы их слушали и слышали; либо требуется подготовка в ВУЗы с художественной направленностью.

В связи с этим данная программа чрезвычайно актуальна, так как обучает детей правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, даёт навыки публичных выступлений, умение владеть аудиторией посредством владения комплексов навыков и умений, приобретенных в курсе изучения данной программы.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: литература, русский язык, риторика

Модифицированная программа, за основу которой положена авторская программа Казак Галины Рамуальдовны, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Районный Дом творчества» Яковлевского района Белгородской области; в том числе программа по выразительному чтению, автор – Т.И.Зайцева; программа обучения выразительному чтению, автор – Т.К. Шумилкина; теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова: И. Стернина, В.Ульянова, В. Аннушкина, А. Пожарской, а также материалы технологичных методик, направленных на развитие интеллектуальной и эмоционально волевой сфер личности детей психолога Н.В. Самоукиной.

Цель:

Создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением, слушанием, чтением, творческим письмом.

Задачи:

Личностные:

- создать мотивацию для формирования творческих способностей обучающихся
- воспитывать интерес детей к самостоятельной творческой деятельности
- развивать речевые навыки, связанные с процессами восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на заданную и свободную тему);

Метапредметные

- способствовать формированию эстетического отношения к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека, человеческих отношений, нравственных и эстетических ценностей
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Образовательные (предметные):

- мотивировать подростков к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;
- дать знания о навыках ораторского искусства, умению вырабатывать дикцию

Формы и режим занятий:

Данная программа рассчитана на один год и составляет 68 часов учебного времени.

Занятия проводятся в разновозрастных группах в режиме – два занятия в неделю.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая, индивидуальная.

Формы занятий:

-Беседа

-Отработка жестов

-Выразительное чтение

-Инсценировки

-Чтение по ролям

-Тренинг скороговорок

Ожидаемые результаты

Знать:

- Значение понятий: голосовая атака, мелодика голоса и стиха, логические и психологические паузы, речевое воздействие, вербальное и невербальное воздействие, диапазон голоса, внешний и коммуникативный имидж, анафора, эпифора, гипербола, литота, реклама, автобиография, кульминация.
- Основные требования к публичному выступлению, его составляющие части;

Уметь:

- Выразительно читать прозаические произведения, басни в прозе;
- Применять приемы поддержания внимания аудитории;
- Входить в образ героя на сцене, вести диалог;
- Составлять автобиографию;
- Уметь писать сочинения на свободную тему;
- Уметь составлять публичное выступление на заданную тему, представлять его слушателям.
- Умение управлять аудиторией, слышать и понимать слушателей

Владеть:

- Владеть языком тела;
- Владение творческим письмом;

- Методами публичных выступлений
- Приемы «захвата аудитории»; приёмами борьбы с волнением

Содержание программы «Живое слово»

(68 часов)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2		
1.1	- Знакомство с планом работы на год.		1	
1.2	- Тестирование: тест на выявление самооценки			1
2.	Речевые паузы в речи.	3		
2.1	- Ошибки при употреблении пауз.		1	
2.2	- Тренинг по скороговоркам			2
3.	Логические и психологические паузы	3		
3.1	- Понятие о психологических и логических паузах.		1	2
3.2	- Практическое упражнение «Держи паузу».			
4.	Протяженность голоса и речи	3	1	
4.1	- Беседа «Куда уходит голос»			
4.2	- Практические упражнения			2
5.	Речевое воздействие как наука	6		
5.1	- Беседа «Что такое речевое воздействие»		2	
5.2	- Инсценировка рекламных пауз.			
5.3	- Беседа «Умейте общаться» работа в парах: диалогическое общение.			4
6.	Диапазон и фактор голоса.	3		
6.1	- Беседа «Что такое диапазон голоса»		2	
6.2	- Практические упражнения.			2
7.	Вербальное и невербальное речевое общение	5		

7.1	-Вербальное речевое общение			
7.2	-Невербальное речевое воздействие		2	3
8.	Языковой паспорт оратора	2	1	1
9.	Имидж. Понятие имиджа.	4	2	2
10.	Темп и ритм речи.			
10.1	-Беседа «Для чего нужны скороговорки»	4	1	3
10.2	-Работа со стихами русских поэтов			
11.	Невербальные знаки. Жесты.	3		
11.1	-Беседа «Виды жестов»		1	2
11.2	-Отработка жестов.			
12.	Патетика, дикция, голосовая атака	5		
12.2	-Патетика, дикция, голосовая атака		1	
12.3	-Краткость и убедительность. Беседа.		2	
12.4	-Выразительное чтение стихотворений о войне			2
13.	Свободный рассказ о себе	3	1	
13.1	Публичное выступление-самопрезентация			2
14.	Инсценирование как важный фактор развития выразительности	10		
14.1	Проза в литературе			
14.2	Басни		3	7
14.3	Сказители			
15.	Рифма	3	1	2
15.1	-Классификация рифм. Кольцевая, перекрестная, парная.			
15.2	-Учимся рифмовать.(практическое занятия)			
15.3	-Определение рифмы на основе стихотворений.			

16.	Читаем Пушкина.	4		
16.1	Чтение драматических произведений А.Пушкина		1	
16.2	Чтение драматических произведений А.Пушкина		1	
16.3	Выразительное чтение по ролям		1	
16.4	Выразительное чтение по ролям		1	
17.	Чтение наизусть выбранного отрывка из прозы.	1		
18.	Участие в конкурсах.	4	-	4

Литература:

1. Аннушкин В. Техника речи: учебное пособие – М.:ФЛИНТА:Наука,2013
2. Аннушкин В. Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука, 2009
3. Афанасьев С. Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
4. Гербова В. Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
5. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986
6. Пожарская А.Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2
7. Стернин И. Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия», 2008
8. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
- 9.Ульянов В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи- СПб.: БХВ-Петербург, 2012