

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Степноозерская средняя общеобразовательная школа»  
Благовещенского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

---

Бездольнова О.И.  
«30» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ССОШ

---

Суханова С.Е.  
Приказ № 123  
от «30» 08. 2023 г.

Рабочая программа  
«Театральный Винегрет»  
Категория учащихся: 4 класс

Степное Озеро, 2023г.

## Пояснительная записка

**Актуальность:** Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Большое значение придается индивидуальной и групповой работе. Программа составлена с учетом и использованием современных инновационных приемов и методов. Используется дыхательная и артикуляционная гимнастика, развивающие игры, упражнения и тренинги, скороговорки. Эти задания предлагаются в начале каждого занятия театральной студии с обязательным обоснованием: что именно развивают эти упражнения (память, внимание, артикуляционный аппарат, мелкую моторику и т.д.), зачем эти качества нужны в работе актера и как они могут пригодиться в жизни людей других профессий.

Ну, и конечно, особое внимание уделяется знакомству школьников с основами театральной культуры через беседы, просмотр видео спектаклей, непосредственное участие в создаваемом группой кукольном театре.

В театральной студии могут заниматься все желающие дети 10-11 лет, без предъявления специальных требований

### **Режим занятий:**

2 раза в неделю по 1 часу;  
68 часов в год.

### **Формы занятий:**

- Беседа
- Отработка жестов
- Выразительное чтение
- Инсценировки
- Чтение по ролям
- Тренинг скороговорок

- Театральные игры
- Пантомима
- Просмотр видео спектаклей
- Артикуляционная гимнастика

### **Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** Создание условий для формирования творчески активной личности средствами театральной педагогики; развитие умений и навыков; раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

#### **Задачи:**

##### ***Личностные:***

- создать мотивацию для формирования творческих способностей обучающихся
- воспитывать интерес детей к самостоятельной творческой деятельности

##### ***Метапредметные:***

- Способствовать развитию артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Дети становятся более раскрепощенными, развивать способность детей к общению; общительными; четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

##### ***Образовательные (предметные):***

- формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности
- способность умению воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения литературы и театра.
- дать необходимые знания об истории создания и развития театральной деятельности

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Знать**

Этикет в театре, театральную «азбуку», виды театральных кукол, известные детские театральные постановки

#### **Уметь**

Использовать полученные знания в области театрального искусства

Четко произносить семь скороговорок

Импровизировать

Работать над сценическим образом

Произносить скороговорку с разными интонациями

## Владеть

Комплексом артикуляционной гимнастики

Необходимыми навыками пластической выразительности и мимики

### Содержание программы

«Театральный Винегрет»

(68 часов)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I.</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b> «Вначале было слово».	1	1	
1.	Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1		1
<b>II.</b>	<b><i>Первые шаги.</i></b>			
1.	«Да здравствует Год педагога!» Сценарий. Распределение ролей.	1	1	
2.	«Да здравствует Год педагога». Репетиция.	6		6
3.	«Да здравствует Год педагога». Выступление.	1		1
4.	Чистоговорки.	1		1
5.	Скороговорки	2	1	1
6.	Отработка дикции и чёткого произношения слов.	2	1	1
7.	Групповые сюжетно-ролевые игры.	2		2
8.	Рассказы И. Пивоваровой, В. Голявкина	1	1	
9.	Сюжетно-ролевые игры по рассказам	3		3
<b>III.</b>	<b><i>Основы актерского мастерства</i></b>			
1.	Мимика	1		1
2.	Пантомима	1		1

3.	Речевой тренинг	1		1
4.	Игра «Глухой телефон»	1		1
5.	Интонация речи. Выражение основных чувств	1		1
6.	Мимика и жесты. Сказка «Репка» .	2		2
7.	Виды кукол.	1	1	
8.	Учимся работать с перчаточной куклой.	1		1
9.	«Сказка «Кот в сапогах» По мотивам Ш.Перро. Распределение ролей.	1	1	
10.	Просмотр фильма «Кот в сапогах».	1		1
11.	«Кот в сапогах». Репетиция	7		7
12.	Съёмки спектакля.	1		1
13.	Игра «забавные стихи»	1		1
14.	Упражнения на внимание.	2		2
15.	Создание буктрейлера «Я люблю читать».	1		1
16.	Репетиция.	6		6
17.	Съёмки буктрейлера.	2		2
18.	Игры на воображение.	2		2
19.	Речевой тренинг.	2		2
<b>IV.</b>	<b><i>Азбука театра</i></b>			
1.	Понятия «Режиссер», «Сценарист» и др.	1	1	
2.	Понятия «Пьеса», «Реквизит» и др.	1	1	
3.	Правила поведения в театре.	1	1	
4.	Хочу в театр. Работа в лярнинге.	1		1
<b>V.</b>	<b><i>Экскурсия в театр</i></b>			
1.	Знакомство с театром С. Образцова	1	1	
2.	Просмотр спектаклей С. Образцова.	2		2
3.	Просмотр видео спектаклей для детей. Обсуждение.	2		2
4.	Итоговое занятие: что я умею	2		2

### **Список литературы:**

1. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). -М.: Баласс, 2008.
2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
3. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- 4.Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. –Волгоград: Учитель, 2009.-153с.

### **Используемые сайты:**

<https://infourok.ru/proekt-teatr-v-shkole-stupenka-k-uspehu-3377128.html>

<http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays>

<https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/10/12/konspekt-zanyatiya-azbuka-teatra>

[http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

[learningapps.org](http://learningapps.org)